

Главное управление культуры администрации г. Красноярска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №5»
(МБУДО «ДМШ №5»)

Принято
Педагогическим советом МБУДО
«ДМШ №5» г. Красноярска
«01» сентября 2023 г.



Утверждено
приказом МБУДО «ДМШ №5»
№ 70/2023 от 01 сентября 2023 г.

Л.В. Нечипоренко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Духовые и ударные инструменты»**

Предметная область ПО.01.УП. 02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

АНСАМБЛЬ

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Разработчик: Е.Е. Сидорова,
заведующая духовым отделением,
преподаватель первой
квалификационной категории по
классу флейты МБУДО "Детская
музыкальная школа №5" г.
Красноярска.

Реализация: Д.И. Тропин,
заведующий духовым отделением,
преподаватель первой
квалификационной категории по
классу трубы МБУДО «Детская
музыкальная школа №5» г.
Красноярск.

**Фонды оценочных средств по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
"Духовые и ударные инструменты"**

Учебный предмет «Ансамбль»

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся
- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация.

Каждый вид контроля имеет свои цели, задачи, формы.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. При оценивании учитывается:

- отношение ученика к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

Формы текущего контроля:

- Академический концерт
- Публичный концерт
- Техническое прослушивание
- Академическое прослушивание

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на определенном этапе.

Формы промежуточной аттестации:

- Контрольный урок
- Зачет
- Экзамен

Обязательным является методическое обсуждение, носящее рекомендательный, аналитический характер, отмечающее степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темп развития ученика.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени.

Первый год обучения

2 класс 5-летней программы обучения;

4 класс 8-летней программы обучения.

Примерная программа промежуточной аттестации:

1 вариант (2 флейты)

Г. Гендель "Дерзость"

В. Сапаров "Подружки – болтушки"

2 вариант (флейта, кларнет)

Ф. Грубер "Тихая ночь"

Ф. Шуберт "Вальс"

3 вариант (2 трубы)

М. Глинка "Ты, соловушко, умолкни"

В. А. Моцарт "Скерцо"

Средние классы

3 класс 5-летней программы обучения;

5 класс 8-летней программы обучения.

Примерная программа промежуточной аттестации:

1 вариант (2 флейты, 2 кларнета)

П. Чайковский "Сладкая грёза"

Т. Хорн "Рондетто"

2 вариант (2 саксофона)

Ф. Мендельсон "Песня без слов"

И. Дунаевский "Лунный вальс из к/ф "Цирк"

3 вариант (3 трубы)

Бриттен "Фанфара"

А. Лобанов "Шарманка"

Старшие классы

4 - 5 класс 5-летней программы обучения;

6 – 8 классы 8-летней программы обучения;

Примерная программа промежуточной аттестации:

1 вариант (2 флейты)

Г. Гендель "Ларго"

А. Глазунов "Испанский танец" из балета "Раймонда"

2 вариант (2 кларнета)

Г. Перселл Соната №3

3 вариант (2 трубы)

И. С. Бах Инвенция с – moll

Н. Осетрова – Яковлева Дуэт для труб